

Mi nasconda la notte

Partitura

lirica di Sandro Penna

per coro a quattro voci miste e flauto

Alberto Gigliani
2017

$\text{♩} = 60$
p

Soprano 1
Mi nas - con - da la not-teil dol - ce ven - to. _____ Mi nas -

Soprano 2
Mi nas - con - da la not-teil dol - ce ven - to. _____ Mi nas -

Flauto

Tenore
p
Mi nas - con - da la not-teil dol - ce ven - to. _____

Basso
p
Mi nas - con - da la not-teil dol - ce ven - to. _____

6 *mf*

S 1
con - da la not-teil dol - ce ven - to. _____ Da ca - sa

S 2
con - da la not-teil dol - ce ven - to. _____

Fl.
6 *p*

T
6
Mi nas - con - da la not-teil dol - ce ven - to. _____

B
6
Mi nas - con - da la not-teil dol - ce ven - to. _____

10

S 1 *f*
mia cac-cia - - - - to _____ ea te ve - nu - to

S 2 *mf* *f*
Da ca-sa mia cac-cia - to _____ ea te ve-

Fl. 10

T 10
8 Da ca-sa mia cac - cia - - - - to _____

B
Da ca-sa mia cac-cia - to _____

14

S 1
ea te ve - nu - to _____ mio ro-man-ti - co _____

S 2
nu - to _____ mio ro-man-ti - co an - ti - co fiu - me _____

Fl. 14

T 14
8 *f* *f*
an - ti - co - - - - me _____

B
f
an - _____

18

S 1

an - ti - co fiu - me len - to. len - to.

S 2

len - to. an - ti - co - - fiu - - me len - to.

Fl.

T

8 an-ti - co - fiu - - - me len - to. Guar-doil cie -

B

ti - co - fiu - - - me len - to.

24

S 1

e le lu - ci de - gliuo-mi-ni lag - giù

S 2

Guar-doil cie - lo e le

Fl.

24

T

8 - - lo e le nu-vo-le e le lu-ci de-

B

Guar-doil cie - lo e le nu - vo - le

30

S 1

co - sì lon - ta - ni lon - ta - ni

S 2

nu - vo - le _____ co - sì lon - ta -

Fl.

30

T

gliuo - mi - ni lag - giù _____ co - sì lon - ta - ni _____

B

mp

e le lu - ci de - gliuo - mi - ni lag - giù _____

34

S 1

co - sì lon - ta - ni lon - ta - ni _____

S 2

ni lon - ta - ni _____ sem - pre da

Fl.

34

T

_____ lon - ta - ni _____ sem - pre da

B

_____ sem - pre da me. _____

39 *a tempo* *mp*

S 1 Ah _____ Ah _____

S 2 me. Ah _____ *mp*

Fl. 39 *p*

T 39 *mf*
8 me. Ed io non so chi vo-glioa-ma - re or-mai se non il mi-o do - lo -

B 39 *mf*
8 Ed io non so chi vo-glioa-ma - re or-mai se non il mi-o do - lo -

44 *mf*

S 1 — Ed io non so chi vo-glioa-ma - re or - mai se non il

S 2 *mf*
Ed io non so chi vo-glioa-ma - re

Fl. 44 *p*

T 44 *mp*
8 re. _____

B 44 *mp*
re. Ah _____

47

S 1 mi - o do - lo - - - re.

S 2 or - mai se non il mi - o do - lo - - - re. Ed *p*

Fl. 47

T 47 *p* Ah Ed io non so chi vo-glioa-ma - re

B *p* Ed io non

50

S 1 *p* Ed io non so chi vo-glioa-ma - re

S 2 io non so chi vo-glioa - ma - re or - mai se non il mi - o do -

Fl. 50

T 50 *p* or - mai se non il mi - o do - lo - - - re.

B so chi vo-glioa-ma - re or - mai se non il mi - o do - lo -

53 *f*

S 1 or-mai se non il mi-o do - lo - re. Ah _____

S 2 lo - re. Ah _____

Fl. _____ *f*

T 8 _____ Ah _____ Ah _____

B re. _____ *f*

58 *mp*

S 1 _____ Ah _____

S 2 _____ *mp* Ah _____

Fl. 58 _____ *mp*

T 8 _____ *mp* Ah _____

B _____ *mp* Ah _____

Mi nasconda la notte

63 *p*

S 1 Ah _____

S 2 *p* *recitato sul fiato*
 La lu - na si nas - con - de e poi riap - pa - re riap - pa - re

Fl. *pp*

T 63 *p*
 Ah _____

B *p*

67 *p* *recitato sul fiato*

S 1 so - vrail mio ca - po

S 2 len - ta vi - cen - da i - nu - til - men - te mos - sa so - vrail mio ca - po

Fl.

T 67 *p*
 Ah _____

B Ah _____

70 *pp* (canto) *a tempo* *p*

S 1 stan-co di guar - da - re. Di guar - da - re. Mi nas-

S 2 stan-co di guar - da - re. *ppp* Di guar - da - re. Mi nas-

Fl. 70

T 70 8

B

74

S 1 con - da la not-teil dol - ce ven - to. Mi nas -

S 2 con - da la not-teil dol - ce ven - to. Mi nas -

Fl. 74

T 74 8 *p* Mi nas - con - da la not-teil dol - ce ven - to.

B *p* Mi nas - con - da la not-teil dol - ce ven - to.

78 *rit.*

S 1
con - da la not-teil dol-ce ven - to.

S 2
con - da la not-teil dol-ce ven - to.

78
Fl. *p*

T
8 Mi nas - con - da la not-teil dol-ce ven - to. ven - to. ven - to.

B
Mi nas - con - da la not-teil dol-ce ven - to. ven - to. ven - to.

83

T
8 ven - - - to.

B
ven - - - to.

Mi nasconda la notte e il dolce vento.
Da casa mia cacciato e a te venuto
mio romantico antico fiume lento.

Guardo il cielo e le nuvole e le luci
degli uomini laggiù così lontani
sempre da me. Ed io non so chi voglio
amare ormai se non il mio dolore.

La luna si nasconde e poi riappare
- lenta vicenda inutilmente mossa
sopra il mio capo stanco di guardare.